|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | Сөзжасамдық мағына, анықтамасы, ерекшелігі, нақты мысалдармен дәлелдеп, өз жазыңыз. | | 2 | Қимыл, әрекет мағынасын туғызатын сөзжасамдық жұрнақтар мен олардың мағыналық сипатын талдаңыз. | | 3 | Заттану (субстантивтену) процесі туралы. Контекстегі заттану мен толық заттануды мысалмен дәлелдеп, өз пікіріңізді жазыңыз. | | 4 | Лексикалық мағына мен сөзжасамдық мағына. Айырмашылығы мен ерекшелігін нақты мысалмен дәлелдеп, өз пікіріңізді жазыңыз. | | 5 | Заттық мағына туғызушы сөзжасамдық жұрнақтар арқылы жасалған атаулардың мағыналық сипатын талдаңыз, | | 6 | Сан есімнің сөзжасамы мен осы саланы зерттеген Н. Оралбаеваның ғылыми еңбегін зерделеп, өз бағаңызды беріңіз. | | 7 | Зат есімнің синтетикалық сөзжасамын тілдік деректерді келтіре отырып талдаңыз. | | 8 | Екіншілік мағына және туынды сөздің уәжделуін талдап, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 9 | Сөзжасамның қазақ тіл білімінде зерттелуі туралы ғылыми көзқарастарға шолу жасап, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 10 | Сөзжасамдық тұлғаның ерекшелігі мен мағыналық сипатына ғылыми талдау жасаңыз. | | 11 | Сөзжасамдық жұп. Ерекшелігі, негізгі сипаты, нақты мысалдармен көрсетіп, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 12 | Сөзжасамдық тізбек: ерекшелігі, мағыналық құрылыммен байланысын мысалдар арқылы тізбелеп көрсетіп, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 13 | Сөзжасамдық қалып. Ерекшелігін нақты мысалдармен дәлелдеп, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 14 | Сөзжасамдық тарам. Тарамдағы мағыналық сипат пен өзіндік ерекшелігін  талдап, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 15 | Сөзжасамдық синтагма. Атаудың мағыналық құрылымын туғызудағы маңыздылығын ғылыми тұрғыдан дәлелдеңіз. | | 16 | Көпмағыналылық пен омонимия құбылысының арақатынасын номинация теориясы негізінде түсіндіріңіз. | | 17 | Күрделі сөздердің мағыналық дамуын атау теoриясы арқылы зерделеңіз. | | 18 | Сөзжасам үлгілері. Сөзжасам үлгілерінің өнімділігі мен құнарлылығын ғылыми тұрғыдан дәлелдеп нақты мысалдармен жазыңыз. | | 19 | Сөзжасамның аналитикалық тәсілін талдаңыз. | | 20 | Синтетика-семантикалық тәсілдің негізгі ерекшеліктерін ашып көрсетіңіз. Сөзжасамдық тұлғалардың мағына өзгертушілік қызметін мысалдармен түсіндіріңіз. | | 21 | Семантикалық сөзжасамдық тәсіл, өзіндік ерекшелігін ғылыми талдаңыз. өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 22 | Фонетикалық сөзжасамдық тәсіл. Ерекшелігі мен атау туғызудағы маңызын талдап жазыңыз. | | 23 | Қазақ тіліндегі сөзжасам тәсілдерінің зерттелуі туралы ғылыми көзқарастарға шолу  жасаңыз. Өз көзқарасыңызды білдіріңіз. | | 24 | Етістіктің синтетикалық сөзжасамына ғылыми талдау жасаңыз. | | 25 | Атау теориясын ғылыми зерделеп, өз көзқарасыңызды нақты мысалдар арқылы көрсетіңіз. | | 26 | Сөзжасам мен атау теориясы. Ұғым мен ой,  атау, таңба арасындағы байланысты нақты тілдік деректер арқылы дәлелдеңіз. | | 27 | Есім сөздердің синтаксистік сөзжасамы. Есім сөздер негізінде жасалған біріккен сөздер мен қос сөздер туралы өзіңіздің ғылыми көзқарасыңызды білдіріңіз. | | 28 | Сөзжасамның объективтілігі мен субьективтілігі туралы. Әлемдік тіл біліміндегі негізгі көзқарастарға шолу жасап, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | | 29 | Зат есімнің синтетикалық сөзжасамын нақты мысалдар келтіре отырып талдаңыз. | | 30 | Есім сөз таптарының негізінде жасалған біріккен сөз, қос сөздердің мағыналық құрылымын ғылыми тұрғыдан талдаңыз. | | 31 | Есім негізді күрделі сөздер. Олардың зерттелуі, орфограммасы туралы көзқарастарға ғылыми талдау жасаңыз. | | 32 | Сөздің антонимдік, синонимдік, көпмағыналылығының даму сипатын атау теориясы негізінде түсіндіріңіз. | | 33 | Күрделі етістіктер – туынды сөз. Олардың сөзжасамдық аспектіде зерттелуі, ғылыми пікірлерге шолу. | | 34 | Уәждеме  теориясының сөзжасамға қатыстылығын нақты тілдік деректермен түсіндіріңіз. | | 35 | Сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдары. Сөзжасамдық мағына, сөзжасамдық қалып туралы өз көзқарасыңызды жазыңыз. | | 36 | Сын есімнің синтетикалық сөзжасамы. Олардың семантикалық қырын нақты мысалдармен ашып көрсетіңіз. | | 37 | Туынды сөздің уәжділік негізділігі мен номинативтік ерекшелігіне ғылыми талдау жасаңыз. | | 38 | Сөзжасам тәсілдері, олардың түрлері мен ерекшеліктеріне тоқталып, негізгі белгілерін көрсетіңіз. | | 39 | Сөзжасам және уәждеме. Сөзжасам процесіндегі алғашқы ұғым мен түсініктің негізінде жасалатын екіншілік мағынаны ғылыми тұрғыдан анықтап, мысалдар арқылы өз ойыңызды білдіріңіз. | | 40 | Фонетикалық сөзжасам. Оның негізгі сөзжасамдық қалыптарын нақты тілдік деректер арқылы көрсетіңіз. Осы тәсіл туралы өзіңіздің ғылыми топшылауыңызды жазыңыз.  Фразалық тіркестер – сөзжасам нәтижесі. Фразалық тіркестердің номинативтілігі туралы өзіңіздің ғылыми пікіріңізді жазыңыз   |  | | --- | |  | | |  | | 41. Фразалық тіркестер – сөзжасам нәтижесі. Фразалық тіркестердің номинативтілігі туралы өзіңіздің ғылыми пікіріңізді жазыңыз. | [**1**](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/47747/0/1) [2](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/47747/0/2) |  | |  |  |  | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | 42 | Түбір мен жұрнақтың сөзжасамдық мағына жасаудағы ролін көрсетіңіз. |  |  | | 43 | Сөзжасамдық тип. Ерекшелігі мен мағыналық сипатына талдау жасаңыз. |  |  | | 44 | Туынды сөз жасаудағы түбірдің ролі мен маңызын нақты тілдік деректер бойынша талдап көрсетіңіз. |  |  | | 45 | Етіс тұлғалы туынды етістіктер. Олардың семантикалық сыры мен сипаты, ғылыми көзқарастарға шолу жасап, өз топшылауыңызды жазыңыз. |  |  | | 46 | Әл-Фараби - атау теориясы туралы. Әл-Фарабидің "Ғылымдардың жүйеленуі" трактаты негізінде өз ойыңызды жазыңыз. |  |  | | 47 | Ж. Баласағуни - сөз мағынасы мен мәні туралы. Сөз қасиеті туралы өз пікіріңізді Баласағуни пікірі негізінде сабақтаңыз. |  |  | | 48 | Күрделі етістіктің мағыналық құрылымы. Аналитикалық етістіктен ерекшелігін ғылыми тұрғыдан дәлелдеңіз. |  |  | | 49 | Тұрақты тіркестердің атаулық сипаты мен ерекшелігі. Нақты мысалдар негізінде сараптамалық  талдау. |  |  | | 50 | Теңеулердің сөзжасамдық мағынасы. Ерекшелігі мен семантикалық сипатын ашып көрсетіңіз. |  |  | | 51 | Қос сөздердің сөзжасамдық сипаты мен мағыналық құрылымын нақты тілдік деректермен айқындап, өз топшылауыңызды жазыңыз. |  |  | | 52 | Күрделі сөздердің сөзжасамдық ерекшелігі. Қысқарған сөздердің сөзжасамдық сипаты туралы ғылыми көзқарастарға шолу. |  |  | | 53 | Дауысты дыбыстардың сөзжасамдық қалыбын тілдік деректер бойынша дәлелдеп жазыңыз. |  |  | | 54 | Дауыссыз дыбыстардың сөзжасамдық қалыбын талдап жазыңыз. Өз ғылыми пікірлеріңізді талдап көрсетіңіз. |  |  | | 55 | Семантикалық сөзжасамдық тәсіл. Көпмағыналылықтың даму жолдарын тілдік деректер бойынша көрсетіңіз. |  |  | | 56 | Көпмағыналылық негізінде дамыған негіздердің мағыналық құрылымы. Нақты мысалдар бойынша сараптамалық талдау жасау. |  |  | | 57 | Сөзжасамдық ұя және оның зерттелуін талдап жазыңыз. Тілдік деректерді келтіре отырып, бірнеше сөзжасамдық ұяны жазып көрсетіңіз. |  |  | | 58 | Сөзжасамның негізгі  теориялық ұғымдарына талдау жасаңыз. Нақты мысалдар арқылы өз пікіріңізді білдіріңіз. |  |  | | 59 | Сөзжасамдық тізбек. Нақты мысалдар бойынша талдау жасап, өз ғылыми пікіріңізді жазыңыз. . |  |  | | 60 | Аналитикалық сөзжасамдық тәсілдің қалыптары. Тіркесті негіздерге ғылыми талдау жасаңыз. |  |  | |  | |  | [1](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/47747/0/1) [**2**](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/47747/0/2) |  | |  |  |  | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |